

PLAN DE RECUPERACIÓN DE ALUMNOS/AS QUE CURSAN 2º DE ESO CON MÚSICA I PENDIENTE DE 1º DE ESO

Para superar la materia de Música I de 1º ESO, realizarán lo siguiente:

PRIMER TRIMESTRE

Un **examen escrito** con los contenidos fundamentales de 1º de ESO: Cualidades del sonido y su representación en el pentagrama. En dicho examen habrá definiciones y ejercicios relacionados con “LA ALTURA (notas, pentagrama, claves, alteraciones, escalas e intervalos), LA DURACIÓN (figuras, silencios, signos de prolongación, compases y tempo), LA INTENSIDAD (matices y reguladores) y EL TIMBRE (descripción de los instrumentos pertenecientes a las distintas familias y su discriminación auditiva, tipos de voces y agrupaciones vocales e instrumentales).

El examen será realizado junto con los compañeros/as de su clase/grupo en octubre o noviembre. **En el caso de que apruebe dicho examen, la asignatura de 1º de ESO quedará superada.**

Si no aprueba el examen anterior, deberá realizar varios trabajos escritos entregándolos en la fecha que se propone a continuación. Los trabajos se realizarán a mano, en folio a una sola cara. Deberá tener cada uno de ellos un mínimo de 10 hojas.

- **TRABAJO DEL SEGUNDO TRIMESTRE: EL SONIDO Y SUS CUALIDADES**
LA ALTURA (notas, pentagrama, claves, alteraciones, escalas e intervalos), LA DURACIÓN (figuras, silencios, signos de prolongación, compases y tempo) y LA INTENSIDAD (matices y reguladores). Deben aparecer definiciones de las cualidades del sonido y cómo se representan en el pentagrama junto con dibujos.

FECHA DE ENTREGA: 20 DE FEBRERO A LAS 10:15 EN EL AULA DE MÚSICA.

- **TRABAJO DEL TERCER TRIMESTRE: LOS INSTRUMENTOS MUSICALES DE LA ORQUESTA ACTUAL**
Familias de instrumentos y un comentario de cada uno de ellos. También puede incluir alguna fotografía y/o dibujos junto con el texto, tipos de voces y agrupaciones vocales e instrumentales).

FECHA DE ENTREGA: 21 DE MAYO A LAS 10:15 EN EL AULA DE MÚSICA.

- ✓ **IMPORTANTE:** Todo alumno que quiera subir nota, tendrá la opción de interpretar 2 obras a su elección con la flauta dulce el DÍA 21 DE MAYO..Las partituras pueden ser buscadas y practicadas en Internet . Se proponen las siguientes partituras: PANGEA MCGRAW ROCK, DRUIDA y HIP-NIGT-HOP. Se pueden buscar en youtube o google e interpretarlas junto con el acompañamiento de los vídeos adaptándose al ritmo de la música.

Fdo:

ALUMNOS QUE CURSAN 3º DE ESO CON MÚSICA PENDIENTE DE 1º DE ESO.

En el **primer trimestre** tendrán que realizar:

- Trabajo sobre: “EL SONIDO y SUS CUALIDADES” y “LA ALTURA y LA DURACIÓN”

FECHA DE ENTREGA: se deberá entregar como máximo el **5 de diciembre en el aula de música a las 10.15** de 2019. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo.

En el **segundo trimestre** deberán realizar:

- Trabajo sobre “LA INTENSIDAD (matices, reguladores, etc)” y “EL TIMBRE” (incluyendo TODOS los instrumentos de la orquesta, las voces y las agrupaciones vocales).

FECHA DE ENTREGA: el día **5 de marzo en el aula de música a las 10.15** de 2020. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo.

En el **tercer trimestre** deberán realizar:

- Trabajo sobre “LA ORGANIZACIÓN DEL SONIDO. RITMO, MELODÍA, TEXTURA”

FECHA DE ENTREGA: se deberá entregar el día **21 de Mayo en el aula de música a las 10.15** de 2020. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo.

*Los trabajos se realizarán **a mano** con una extensión de 10 folios y, exceptuando el del Timbre, no se pondrán fotos o dibujos, a menos que sea totalmente necesario (como en el caso de que haya que poner algún ejemplo en partitura o similar). Se entregarán en folios escritos por una cara y guardando márgenes. La presentación será muy importante.*

Aquellos alumnos que entreguen **todos los resúmenes bien realizados** obtendrán **una nota de 5** para la calificación de la materia.

Para realizar los resúmenes se puede consultar internet. Los que no tengan acceso a internet, deben hablar con la profesora o profesor de música para que le deje un libro de texto.

IMPORTANTE:

Todo alumno que quiera **subir nota**, tendrá la opción de interpretar 2 partituras con la flauta entre las siguientes: pangea, mcgraw rock, druida y hip-night-hop. Estas partituras y la música se encuentran en internet. **La partitura se interpretará con el acompañamiento de la música.**

Fdo:

ALUMNOS QUE CURSAN 3º DE ESO CON MÚSICA PENDIENTE DE 2º DE ESO.

En la **1ª Evaluación** deberán realizar :

- Un Cuadro con los elementos básicos del lenguaje musical, explicando cada concepto: pentagrama, claves, notas, figuras, silencios, compases, alteraciones, signos de prolongación, matices, indicaciones del tempo...
- Trabajo de investigación sobre el Canto Gregoriano

FECHA DE ENTREGA: 5 de diciembre en el aula de música a las 10.15 de 2019. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo.

En la **2ª Evaluación** deberán realizar::

- Resumen de las características de la música en el Renacimiento y el Barroco.
- Trabajo de investigación sobre J. S. Bach

FECHA DE ENTREGA: los trabajos se entregarán antes del **5 de marzo en el aula de música a las 10.15** de 2020. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo

En la **3ª Evaluación** tendrán que realizar:

- Resumen de las características de la música en el Clasicismo y el Romanticismo
- Trabajo de investigación sobre Beethoven

Los trabajos han de entregarse antes del día **21 de Mayo en el aula de música a las 10.15** de 2020. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo.

Tanto los resúmenes como los trabajos se realizarán a mano, en folios escritos por una sola cara y guardando los márgenes. Los trabajos de investigación tendrán una extensión de 10 folios y no se pondrán fotos ni dibujos en ellos. La entrega de todos los resúmenes y trabajos bien realizados supondrá una nota para la superación de la materia de 5.

Para realizar los resúmenes se puede consultar internet. Los que no tengan acceso a internet, deben hablar con la profesora o profesor de música para que le deje un libro de texto .

IMPORTANTE:

Todo alumno que quiera **subir nota**, tendrá la opción de interpretar 2 partituras con la flauta entre las siguientes: pangea, mcgraw rock, druida y hip-night-hop. Estas partituras y la música se encuentran en internet. **La partitura se interpretará con el acompañamiento de la música.**

Fdo:

ALUMNOS QUE CURSAN 4º DE ESO CON MÚSICA PENDIENTE DE 1º DE ESO.

En el **primer trimestre** tendrán que realizar:

- Trabajo sobre: “EL SONIDO y SUS CUALIDADES” y “LA ALTURA y LA DURACIÓN”
El trabajo se deberá entregar como máximo el **5 de diciembre en el aula de música a las 10.15** de 2019. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo.

En el **segundo trimestre** deberán realizar:

- Trabajo sobre “LA INTENSIDAD (matices, reguladores, etc)” y “EL TIMBRE” (incluyendo TODOS los instrumentos de la orquesta, las voces y las agrupaciones vocales).
La entrega de este trabajo se hará antes del día **5 de marzo en el aula de música a las 10.15** de 2020. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo.

En el **tercer trimestre** deberán realizar:

- Trabajo sobre “LA ORGANIZACIÓN DEL SONIDO. RITMO, MELODÍA, TEXTURA”.
La entrega de este trabajo se realizará antes del **21 de Mayo en el aula de música a las 10.15** de 2020. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo.

*Los trabajos se realizarán **a mano** con una extensión de 10 folios y, exceptuando el del Timbre, no se pondrán fotos o dibujos, a menos que sea totalmente necesario (como en el caso de que haya que poner algún ejemplo en partitura o similar). Se entregarán en folios escritos por una cara y guardando márgenes. La presentación será muy importante.*

Aquellos alumnos que entreguen **todos los resúmenes bien realizados** obtendrán **una nota de 5** para la calificación de la materia.

Para realizar los resúmenes se puede consultar internet. Los que no tengan acceso a internet, deben hablar con la profesora o profesor de música para que le deje un libro de texto .

IMPORTANTE:

Todo alumno que quiera **subir nota**, tendrá la opción de interpretar 2 partituras con la flauta entre las siguientes: pangea, mcgraw rock, druida y hip-night-hop. Estas partituras y la música se encuentran en internet. **La partitura se interpretará con el acompañamiento de la música.**

Fdo:

ALUMNOS QUE CURSAN 4º DE ESO CON MÚSICA PENDIENTE DE 2º DE ESO.

En la **1ª Evaluación** deberán realizar :

- Un Cuadro con los elementos básicos del lenguaje musical, explicando cada concepto: pentagrama, claves, notas, figuras, silencios, compases, alteraciones, signos de prolongación, matices, indicaciones del tempo...
- Trabajo de investigación sobre el Canto Gregoriano

FECHA DE ENTREGA: 5 de diciembre en el aula de música a las 10.15 de 2019. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo.

En la **2ª Evaluación** deberán realizar :

- Resumen de las características de la música en el Renacimiento y el Barroco.
- Trabajo de investigación sobre J. S. Bach

FECHA DE ENTREGA: los trabajos se entregarán antes del **5 de marzo en el aula de música a las 10.15** de 2020. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo

En la **3ª Evaluación** tendrán que realizar:

- Resumen de las características de la música en el Clasicismo y el Romanticismo
- Trabajo de investigación sobre Beethoven

FECHA DE ENTREGA: los trabajos han de entregarse antes del día **21 de Mayo en el aula de música a las 10.15** de 2020. Tras esta fecha NO se recogerá ningún trabajo.

Tanto los resúmenes como los trabajos se realizarán a mano, en folios escritos por una sola cara y guardando los márgenes. Los trabajos de investigación tendrán una extensión de 10 folios y no se pondrán fotos ni dibujos en ellos. La entrega de todos los resúmenes y trabajos bien realizados supondrá una nota para la superación de la materia de 5.

Para realizar los resúmenes se puede consultar internet. Los que no tengan acceso a internet, deben hablar con la profesora o profesor de música para que le deje un libro de texto .

IMPORTANTE:

Todo alumno que quiera **subir nota**, tendrá la opción de interpretar 2 partituras con la flauta entre las siguientes: pangea, mcgraw rock, druida y hip-night-hop. Estas partituras y la música se encuentran en internet. **La partitura se interpretará con el acompañamiento de la música.**

Fdo:

