



EXPRESIÓN ORAL. PROPUESTA DE ACTIVIDAD Y SU SECUENCIA DIDÁCTICA

JUSTIFICACIÓN

A menudo se asocia la oralidad con lo el uso coloquial de la lengua y, pese a que hay una predisposición natural para hablar con mayor o menor facilidad, partimos de la idea de que cualquier persona puede aprender a hablar mejor. Nuestro objetivo es, pues, desarrollar las habilidades comunicativas de nuestro alumnado a través de una propuesta oral en el aula y de la reflexión sobre cómo se usa la lengua en situaciones comunicativas diversas, en especial una de las más complejas y formales como es la exposición.

ACTIVIDAD PROPUESTA: EXPOSICIÓN ORAL DE UN TEMA ESCOGIDO

OBJETIVOS

1. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
2. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
3. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos.
4. Exponer un texto oral (expositivo, argumentativo, o expositivo-argumentativo) planificado ante un público.
5. Desarrollar la competencia discursiva y sociocultural (sin dejar de lado el análisis y desarrollo de otras competencias comunicativas como la estratégica, la semiológica...). .
6. Analizar y evaluar el discurso oral generado.

FASES

1ª parte: Preparación de la exposición oral. Consta, al menos, de las siguientes fases:

1ª fase: DOCUMENTACIÓN: el alumno debe buscar información (textos, imágenes...) del tema que va a exponer. Seguidamente, ha de seleccionar lo que va realmente a emplear (1 sesión presencial en el aula*)

2ª fase: ORGANIZACIÓN DEL MATERIAL (3 sesiones presenciales en el aula): el alumno ha de organizar la información de que dispone y que luego va a exponer. Para ello, **por escrito**, tiene que elaborar el trabajo tomando como referencia la estructura propia de este tipo de textos expositivos (ver *Manual de estilo: presentación de trabajos escritos*):

- a) Introducción
- b) Desarrollo
- c) Conclusión

Este trabajo debe ser entregado al profesor al final de todo el proceso.

3ª fase: PLANIFICACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: implica secuenciar en qué momento se va a emplear el material audiovisual (fotografías, vídeos, presentaciones digitales –por ejemplo, power-point-...) (1 sesión presencial en el aula)

4ª fase: ENSAYO de la exposición (1 sesión presencial en el aula): para ello, el alumno ha de elaborar un resumen-guión de las ideas esenciales que pretende transmitir con su trabajo. Conviene recordar que esa “chuleta” (que puede estar escrita o ser una presentación digital) es una ayuda, pero no es la

exposición.

***Nota aclaratoria:** el número de sesiones establecidas para cada una de las fases del proceso es meramente orientativa.

2ª parte: EXPOSICIÓN ORAL: para realizarla, se deben seguir las orientaciones que el profesor haya comentado en el aula (ver *Orientaciones para una correcta exposición oral/Rúbrica de evaluación del discurso oral*). Como aspectos organizativos que se pueden destacar:

Duración: de 3 a 6 minutos. Podrá ser individual, por parejas o en pequeño grupo.

Tema: cada profesor elegirá un tema relacionado con el área impartida, de interés para el público. Se contempla también la posibilidad de que el tema sea de elección por parte del alumno.

Tipología textual: texto expositivo, explicativo; registro común formal.

Material: guión de seguimiento. La exposición se puede acompañar de material visual, auditivo, o del que considere oportuno.

3ª parte: Evaluación en el aula: tomando como referencia la rúbrica de que se dispone para la evaluación de una exposición oral, es conveniente comentar tras la exposición con el grupo-clase aquellos aspectos destacados de la exposición y también aquellos otros que son susceptibles de mejora. Con ello, el proceso se retroalimenta de forma permanente.

4ª parte: Se recomienda que estos discursos orales acaben siendo oídos también por otros, “**hablar para ser oídos**”. Se trata de que el alumno pueda producir textos orales para participar ante sus compañeros en las numerosas actividades que se desarrollan en el centro desde cualquiera de las áreas.

INTEGRACIÓN EN LA VIDA DEL CENTRO. ACTIVIDADES QUE REALIZA EL CENTRO

1. COMUNICATIVA (Actividad interdisciplinar que trabaja la competencia comunicativa como eje vertebrador)
2. Actividades en torno al día del libro o la conmemoración de cualquier aniversario o efeméride (Biblioteca).
3. Feria de las Ciencias
4. Gala fin de curso (4º ESO/2º BCTO/CICLOS FORMATIVOS)
5. Certamen Medina de Haro
6. Actividades de Coeducación.
7. Otras actividades

DOCUMENTOS QUE SE DEBEN APORTAR

1. Orientaciones para una correcta exposición oral
2. Rúbrica de evaluación del discurso oral
3. Manual de estilo: presentación de trabajos escritos